

# PAROLE DE PHOTOGRAPHE

Jeudi 03 décembre 2020, à l'initiative de madame Derouillac notre documentaliste, un jeune photographe est venu au collège Champollion à la rencontre des élèves de la classe de 5ème C. Nos élèves sont habitués à voir de nombreuses images sur les réseaux sociaux, à la télévision sans en connaître les tenants et les aboutissants. Cette intervention contribue à enrichir leur formation dans le cadre de leur parcours citoyen.

**Lors de la séance de 2 heures, les élèves ont découvert le métier de photojournaliste et ont réfléchi sur les images d'information.**

**Au cours de la première partie de la séance** le journaliste leur a expliqué ce qu'est **une image d'information** en utilisant différents types d'images.

Ensuite il les a fait réfléchir sur la production et la diffusion des photographies d'information en évoquant les règles déontologiques. La réflexion a porté sur ce qu'est une information, ce qu'elle n'est pas, sur comment les journalistes reçoivent les informations (les sources) et comment est choisi un sujet d'information. Plusieurs exercices leur ont été proposés :

**1/ Quelles sont les raisons pour lesquelles de fausses informations circulent ?**

**2/ Comment distinguer une "vraie photo" d'une image truquée ?**

**La deuxième partie de la séance** a consisté à montrer **les outils qui permettent de vérifier une image.**

utilisation de google images et la recherche "inversée" ou TinEye

autres outils pour vérifier une photo : Le monde (décodeurs) / Libération (check News) / Hoaxbuster / AFP Factual/FranceInfo/Conspiracy Watch

**Pour conclure le journaliste tenait à rappeler certaines évidences**

"La manipulation par l'image ne date pas d'aujourd'hui. Maintenant, les outils numériques simplifient la fabrication de fausses images et changent considérablement les conséquences de la diffusion d'information et d'images fausses et erronées.

En republiant une information sur les réseaux sociaux que nous n'avons pas vérifiée nous pouvons tous participer à diffuser une information inexacte ou fausse. Nous pouvons contribuer ainsi à amplifier des rumeurs, jeter le discrédit sur telle ou telle personne, mettre en danger aussi des personnes. C'est pourquoi il est important d'utiliser les outils à notre disposition pour vérifier autant que possible les informations et les images que nous publions parfois sans réfléchir.

La critique des sources professionnelles d'information est légitime, mais elle doit s'appuyer sur des connaissances réelles, documentées. Pour critiquer la vérité d'une information, il faut faire le même métier que les journalistes"

En tant que citoyen nous devons apprendre à nous informer et à nous poser des questions les images qui nous entourent notamment celles destinées à nuire. Nous ne devons pas désinformer.